

Hermandad Romeros de

San Bernabé

2024



Romería San Bernabé 2024

Domingo 26 mayo

08.30 hrs.

Degustación gratuita de churros con chocolate para todos los asistentes, en la plaza de la Iglesia (junto a la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación), ofrecida por la Delegación Municipal de Fiestas.

09.00 hrs.

Procesión en Romería hasta la Ermita del Santo Patrón ubicada en el Parque de Nagüeles.

Itinerario. – Salida desde la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación, Carmen, plaza General Chinchilla, plaza de los naranjos, Estación, plaza de la

Victoria, Huerta Chica, avenida Ricardo Soriano, plaza Monseñor Rodrigo Bocanegra (pirulí), Avenida Don Jaime de Mora y Aragón (1º avituallamiento), avenida Buchinger (2º avituallamiento) y finalizando en el Pinar de Nagüeles.

12.00 hrs.

Misa de los Romeros en la Ermita del Santo Patrón (Pinar de Nagüeles).

13.30 hrs.

Baile a cargo del Dúo Arenal en el escenario ubicado en el Parque de Nagüeles, junto a la Ermita.

13.30 hrs.

Certamen Academias de Baile con las actuaciones de las siguientes academias: Alba Urbano, Eli García, Sandra Vázquez, Cristina Roperó, Mi Lema Melania Leiva, Fitflamc Gema Piña, “Muévete Marbella” de Rocío Guerrero, Karina Parra y Fitflamc Germán Cervera.

14.00 hrs.

Paella Popular, ofrecida por la Delegación Municipal de Fiestas en el Parque de Nagüeles.



F de Frank



Pregonero Feria y Fiestas San Bernabé 2024

Francisco Javier Vázquez es el nombre del reconocido diseñador F de Frank. Nacido en Málaga, miembro de una familia humilde afincada en Marbella, donde volvería días después de su nacimiento. Ha permanecido siempre en nuestra localidad donde se encuentra instalado y tiene su estudio, exceptuando su tiempo de formación realizado en Londres. No obstante, aunque ha recibido numerosas propuestas para trasladarse a diferentes ciudades, decidiría afincarse en Marbella donde tiene su Atelier.

Debido a cuestiones laborales, viaja y recorre diferentes ciudades del mundo, pero siempre vuelve a nuestra ciudad. Desde muy joven realiza diseños y algún que otro desfile, aglutinando un impresionante bagaje profesional con trabajos en boutiques de primeras firmas e intercalando cursos de moda hasta que tomaría la decisión de formarse como diseñador. Tras realizar el ciclo de estilismo de indumentaria en la escuela de arte de San Telmo de Málaga, se trasladaría a Londres para perfeccionarse en la prestigiosa escuela Central Saint Martins College of Art & Design, donde estudiaron diseñadores como Alexander McQueen, John Galiano o Stella McCartney. Tras esta etapa de formación, decide adentrarse en el mundo de la sastrería.

En 2011 crea su propia marca con el nombre de F de Frank, aunque no deja de seguir formándose en diferentes cursos y seminarios: Curso de modelado sobre maniqués reproduciendo vestidos y volúmenes del maestro Balenciaga, Curso de Tr- Moulage creativo con el profesor Shingo Sato, Curso de Técnicas Origami con el profesor Shingo Sato, Curso de Origami con la Diseñadora Eva Soto y el Curso de Patronaje Experimental Central Saint Martins. Además de los mencionados cursos, realizaría otros en sombrerería y tocados, técnicas de teñi-

dos y pintura a mano en seda o el de desestructuración de la forma en patrones.

Aclamado por sus diseños rompedores, tras varios años dedicándose al pret a porter y a la alta costura, por petición de un gran número de clientas decide adentrarse en otro nuevo sector como es el mundo del diseño de los trajes de flamenca. En 2016 presentaría su primera colección de trajes de flamenca (Indómito). En 2018 participó en la pasarela Fimaf de Málaga donde con su colección Bendita Locura lleva toda la esencia del mundo F de Frank a los diseños. Posteriormente, participaría en el salón internacional de moda flamenca simof, donde presentó una colección que cuenta la trayectoria de toda mujer desde que es adolescente hasta convertirse en señora, Madamme (que establece un antes y un después en la marca, ya que la expectación de los diseños no dejó indiferente a nadie). Volvería a participar en la pasarela Flamenca de Málaga Fimaf y al año siguiente formaría parte de la Pasarela Marbella Flamenca. Dentro de esta extensa trayectoria podemos seguir encontrando participaciones de gran calado como la Pasarela Larios, el Salón Internacional de la Moda Flamenca Simof (con la colección Suspiro), donde presentó una colección donde se refleja el estilo más puro de la firma. En 2023 presentaría una nueva colección en el Salón Internacional de la moda flamenca Simof inspirada en los sueños y las pesadillas.

Sus diseños han aparecido en numerosos medios de comunicación a nivel nacional e internacional, (programa Flash moda de televisión española, el programa maestros de la costura, revista Quantum en EEUU, además de numerosos medios de prensa). El estilo de Frank se caracteriza por la mezcla del estilo más elegante con una parte del undergrown, seguramente herencia de su paso por Londres. La atemporalidad de los diseños de Frank hace que cualquiera de ellos pueda lucirse en cualquier momento independientemente de la tendencia del momento, pues se encuentran caracterizados por la creatividad transgresora y maestría en el corte, así como el saber identificar la necesidad de cada clienta que vaya a utilizar uno de sus diseños.

Una de las frases favoritas de Frank es "El vestido te elige a ti no tú a él".



Programa San Bernabé 2024

Miércoles 5 de junio

21.00 hrs.

Inauguración del Arco de la Feria, instalado a la entrada del Recinto Ferial de noche, dedicado a la **Agrupación de voluntarios Protección Civil Marbella** por el 40 Aniversario de su fundación.

22.00 hrs.

Actos de inauguración de la Feria y Fiestas de San Bernabé en el Parque Francisco Cuevas Blanco. (Terrazas Puerto Deportivo), con los siguientes actos:

- Lectura del pregón de la Feria y Fiestas de San Bernabé 2024, a cargo de **Francisco Javier Vázquez (F de Frank)**. Finalizado el mismo, se procederá a:
- Coronación e imposición de Bandas a las Reinas, Rey, Damas Infantiles y Juveniles, así como a Miss Simpatía y sus Damas de la Feria y Fiestas de San Bernabé 2024.
- Elección de la "Reina Popular", entre las señoras que se encuentren en este acto y que destaquen por su gracia y simpatía.
- Seguidamente, Sesión de Fuegos Artificiales músico – Aero acuáticos "**Sky Symphony**", en la Playa del Faro.



Arco del Recinto Ferial de Noche en reconocimiento

40 Aniversario Agrupación de voluntarios de Protección Civil de Marbella

Protección civil se fundaría en 1982, aunque dos años más tardes es cuando vería la luz la Agrupación de voluntarios en nuestra ciudad con su correspondiente registro en la Junta de Andalucía.

Su primera sede en nuestra ciudad se encontraría ubicada en calle Rodrigo de Triana, no obstante, paralelamente dispondría de un pequeño despacho en el consistorio municipal. En sus orígenes eran poco más de 40 voluntarios (con el requisito imperante de tener cumplidos 18 años para acceder), colaboraban con policía local, bomberos y servicios sanitarios, además de disponer de una reducida flota de vehículos compuesta por una ambulancia cedida por el SAS y tres vehículos de cesión gratuita (un Simca 1.200, un Ford Fiesta y un Land Rover). Colaboradores de actos públicos como Ferias y Semana Santa, también ayudaban en la lucha contra incendios forestales y repararían excedentes de produc-

ción agrícola (tomates, limones, etc.) entre los Centros de Mayores de nuestra ciudad. En esta línea debemos resaltar su gran colaboración en el conocido accidente aéreo ocurrido en el aeropuerto de Málaga.

En aquella época, irían uniformados con mono naranja, pantalón azul y camisa naranja facilitados el Ayuntamiento. Además, lucían una placa identificativa con el escudo de Protección civil y el Ministerio de Defensa (del que dependían en sus inicios), para posteriormente depender de la Junta de Andalucía y cambiar un logo por otro.

En la actualidad, la Agrupación de voluntarios de Protección Civil de Marbella ha recibido la Medalla al Mérito otorgada por la Junta de Andalucía, un renacimiento al compromiso, profesionalidad y entrega de esta formación en labores de rescates, eventos de ocio e incendios junto a otros cuerpos de seguridad.



Arco de la Feria de Día en reconocimiento

Agustín Hervás



Agustín Hervás Cobo nacido en 1959 y Jienense de Mancha Real. Es profesor Diplomado en Ciencias Sociales, escritor, periodista y poeta. Pertenece a la Asociación de la Prensa de Málaga y al Colegio de Periodistas de Andalucía. Fue comentarista taurino en Onda Cero Marbella y otras emisoras de la cadena.

En esa faceta, Agustín Hervás ha sido un gran divulgador del mundo taurino, al que ha estado ligado durante muchos años. Conocedor profundo de este universo, en el que se desempeñó como crítico, es poseedor de un gran prestigio, además de que con lostorosconagustinhervas.blogspot.com sigue siendo todo un referente de la crítica taurina.

Colaborador en medios de comunicación como el diario digital marbellahoy.es, 7 Televisión, y el periódico nacional Granada Costa, Proyecto Global de Cultura. Fue editor y presentador de los servicios informativos de la televisión local de Marbella, M95 TV, y en plena efervescencia del gilismo, condujo el programa de debate más seguido en la historia de ese medio, Vía de Diálogo.

Escribió en Diario 16 de Málaga y Málaga Hoy, Tribuna de Marbella, El Taurino Gráfico y La Tribuna de Salamanca. Hizo sus pinitos como director teatral en el teatro de aficionados de su pueblo natal con la obra Nuestros Ángeles de Carlos Arniches.

Comprometido con la cultura desde su juventud, Agustín Hervás flirteó con la poesía desde los tiempos de estudiante de Magisterio, participando en tertulias, seminarios y congresos. Entre sus muchas publicaciones destacan "Marbella Principio y Fin del Gilismo..." (Ed. Ceitil 2008), coescrito junto a Paco Moyano y los poemarios "Gin tonic en tus labios" (Ed. Algorfa 2017). "52 monumentos, 52 sonetos" (Ed. Granada Club Selección 2022) y "Poemario de Ubud" (Ed. Anáfora 2024). Por tanto, destacar la figura de Agustín Hervás, una persona que ha recibido numerosas distinciones en certámenes y concursos poéticos.

Feria y
Fiestas de
San Bernabé



Jueves 6 de junio - 17.00 h - Caseta Mi Hogar

Maribel Fernández - "La Caletera"

(Concursante del programa Se llama Copla)

acompañada al piano por el maestro Dani Matas

MARBEILLA



Programa San Bernabé 2024

Jueves 6 de junio

13.00 hrs.

Inauguración de la Feria de Día, en el Arco ubicado en el Parque de la Alameda, junto a la Fuente Virgen del Rocío.

Seguidamente, se procederá al descubrimiento de la placa, que da nombre a este arco y que en esta ocasión recibirá el nombre de la **Agustín Hervás**.

Apertura de las barras instaladas en el Paseo de la Alameda y Avda. del Mar, con programación propia en cada una de las mismas.

Inicio de las actividades en la Caseta **Mi Hogar, instalada en la Plaza del Mercado**. Coronación de Reinas y Misterys Centro de Mayores de Marbella.

Actuación de la artista **Mari-bel Fernández "La Caletora"** concursante del programa musical "Se llama Copla" ,(acompañada al piano por el maestro David Matas).

15.00 a 17.00 hrs.

Disfruta de la Feria desde Radiotelevisión Marbella en Directo desde la plaza de los naranjos. Estaremos en todos los rincones para llevarte todo el sabor. Recuerda que puedes seguirnos también en www.rtvmarbella.tv, twitter@RTVMarbella y Facebook.

16.00 a 20.30 hrs.

Actuación de las Academias de Baile en el escenario ubi-

cado en Parque de la Represa (frente a Calzados Millán), con la participación de las siguientes Academias de baile: Escuela de Danza Alba Donoso, academia "Muévete Marbella" de Rocío Guerrero, academia de baile Mi Lema Melania Leiva, academia de baile Cristina Roperó, academia de baile Eli García y Danza Marbella de Sylvia Shazadi.

19.00 a 00.00 hrs.

DÍA DEL NIÑO, con precios populares en las atracciones mecánicas del Recinto Ferial de noche.

19.00 a 03.00 hrs.

Horario de las atracciones mecánicas instaladas en el Recinto Ferial de noche.



Feria y
Fiestas de
San Bernabé

BERNAFEST 2024



**VIERNES
7 DE JUNIO**
ZONA DE CONCIERTOS
Campo de Fútbol Luis Teruel
A partir de las 21:00 h.

LA FRONTERA

ENTRADA LIBRE



JUAN PREMIERE DJ



MARBEILLA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBEILLA
Delegación de Fiestas

Programa San Bernabé 2024

Viernes 7 de junio

13.00 hrs.

Apertura de las barras instaladas en el Paseo de la Alameda y Avda. del Mar, con programación propia en cada una de las mismas. Inicio de las actividades en la Caseta Mi Hogar, instalada en la Plaza del Mercado. Día del Centro de Participación Activa para Personas Mayores de Miraflores, con las siguientes actuaciones y actividades: actuación de bailes del mundo, sevillanas y Coro.

15.00 a 17.00 hrs.

Disfruta de la Feria desde Radiotelevisión Marbella en Directo desde la plaza de los naranjos. Estaremos en todos los rincones para llevarte todo el sabor. Recuerda que puedes seguirnos también en www.rtvmarbella.tv, twitter@RTVMarbella y Facebook.

16.45 a 21.00 hrs.

Actuación de las Academias de Baile en el escenario ubicado en Parque de la Represa (frente a Calzados Millán), con la participación de las siguientes Academias de baile: academia de baile Paquita Jesús, Fitflamc Gema Piña, academia de baile Alba Urbano, academia de baile Karina Parra y Escuela profesional de flamenco Solera de Jerez.

19.00 a 03.00 hrs.

Horario de las atracciones mecánicas instaladas en el Recinto Ferial de noche. De 19.00 a 21.00 h. **“Día sin ruido”**, dos horas sin música en la zona de las atracciones de feria, destinado al disfrute de aquellas personas con extrema sensibilidad a ruidos y sonidos elevados.

21.00 hrs.

Certamen de Academias de Baile en la Plaza de la Iglesia, con la participación de las siguientes academias de baile: academia de baile Cristina Roperero, Fitflamc Gema Piña, academia de baile Sandra Vázquez, academia de baile Alba Urbano, Escuela de Danza Alba Donoso, academia de baile Eli García, Escuela profesional de flamenco Solera de Jerez, Danza Marbella Sylvia Shazadi, academia de baile Mi Lema Melania Leiva, academia Muévete Marbella de Rocío Guerrero, academia de baile Karina Parra, escuela de baile Maribel Urbano y academia de baile Paquita Jesús.

23.00 hrs.

Celebración del **II Bernafest**, con las actuaciones principales de Jaime Urrutia (Gabinete Caligari) y La Frontera, actuación de bandas locales y participación de Juan (Dj de la Sala Premier), en el auditorio del Recinto Ferial de noche, ubicado en las instalaciones deportivas de Arroyo primero, campo de fútbol “Luis Teruel”.



Feria y Fiestas de **San Bernabé 2024**

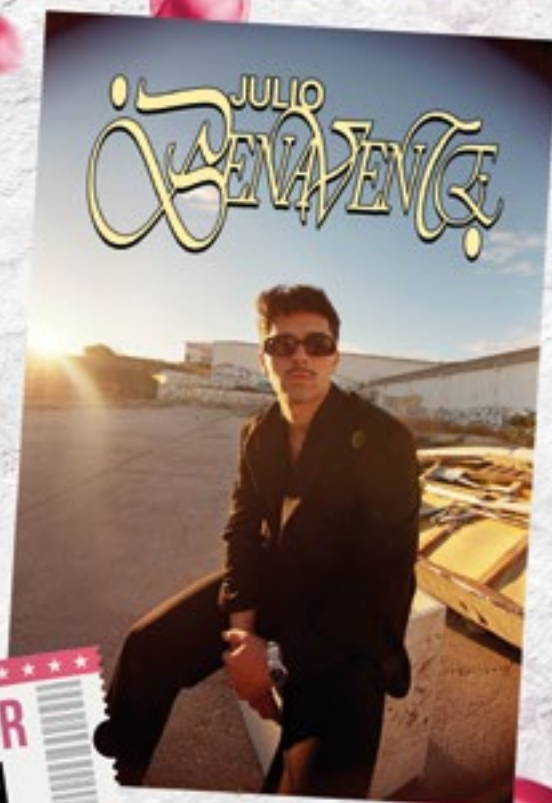
SÁBADO 8 DE JUNIO

Noche Joven

Feria y Fiestas de San Bernabé 2024

Apertura de puertas a las 18:30 h.

AUDITORIO DEL RECINTO FERIA DE NOCHE



ENTRADA POR INVITACIÓN

DJ Barce



DJ Demo

MARBELLA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA

21.00 hrs.

Fiesta Joven, una extraordinaria combinación de diversión, iluminación y sonido se dará cita en la noche del sábado de feria, en el auditorio del Recinto Ferial de noche, ubicado en las instalaciones deportivas de Arroyo primero, campo de fútbol "Luis Teruel". de la mano de:

Dj Demo Rule

El dj demo rule será el encargado de abrir la noche joven, siendo uno de los artistas locales con mayor trayectoria a nivel nacional e internacional, actuando en ciudades como milán, alcatraz o cancún, además de ser uno de los dj residentes en el festival starlite y in fijo en las salas más conocidas de la capital y la costa del sol, donde ha dejado siempre su sello influenciado por la música electrónica.

Dj Barce

Con solo 26 años cuenta con una gran carrera en la industria a nivel profesional.

A lo largo de sus 10 años de carrera, ha formado parte del cartel de grandes eventos y festivales como pachá ibiza, hard rock ibiza, starlite festival, arena sound, medusa y zebra entre otros, compartiendo cartel con referentes mundiales como badbany, quevedo, black eyed peas, raul alejandro y myke towers entre otros muchos.

Además cabe destacar sus recientes giras por estados unidos, américa del sur y europa.

Todo ello hace de barce uno de los dj con mayor proyección en el panorama musical nacional y europeo para los próximos años.





Feria Inclusiva

Con el firme objetivo de alcanzar la integración de todas y todos en una verdadera Feria inclusiva, trabajamos en la materialización de un programa de actos integrado por medidas orientadas a dar respuesta a una sociedad diversa, que plantea multitud de necesidades que no podemos pasar por alto.

Una muestra de ello sería el acto del Pregón y Coronación de Reinas, Rey, Damas y Miss Simpatía, pues la lengua de signos estará presente en este evento para hacer fren-

te a limitaciones sensoriales concretas, mostrando nuestra responsabilidad y compromiso frente a la comunicación oral de las personas sordas o con discapacidad auditiva.

En esta línea, en el Recinto Ferial de noche continuamos apostando por los "días sin ruido", pues el viernes y domingo de Feria (en horario de 19.00 a 21.00 horas), la zona destinada a las atracciones mecánicas no dispondrá de música alta, sirenas, pitidos o luces que puedan provocar la sobreestimulación sensorial,

permitiendo de esta forma, la asistencia y el pleno disfrute de esta parte del Recinto Ferial con una notable y mayor tranquilidad. De igual forma, para reducir los tiempos de espera a personas con necesidades especiales, se les atenderá con carácter preferente a la hora de acceder a las atracciones.

Continuando con esta serie de actuaciones, se habilitarán zonas de estacionamientos para personas con movilidad reducida, facilitando su llegada y estancia en el Recinto Ferial de noche.





Julio Benavente

Revelación en el mundo de la música, nació y creció en Málaga, lugar de inspiración, raíz y conexión. Su unión con la música se inicia en la infancia, donde el pop que resonaba en su habitación se fusionaba con los sonidos urbanos de su entorno.

En su travesía musical, comparte su arte a la vez que se descubre a sí mismo como artista, siendo la música la expresión de sus emociones más sinceras y un puente hacia lo auténtico. Fusiona su influencia del pop, con la música urbana y autenticidad de sus raíces, creando un sonido distinto que invita a la reflexión.

Más que artista es nos encontramos con un narrador de historias, pues su música y letra es un viaje a su mundo interior y hacia el que le rodea. Sus canciones son crónicas de sus experiencias personales, sus luchas, sus aspiraciones, un vistazo a su alma y sus inquietudes más profundas.

“De Raíz” se convierte en un punto de partida, un nuevo capítulo de su historia musical, un proyecto

que llega con “ojú que tontería”, como primer single estrenado el pasado febrero y disponible en todas las plataformas digitales. Un encuentro íntimo entre sus raíces como cantautor, hasta la transformación musical resurgida por la sumersión en los sonidos urbanos.

Dentro de su discografía encontramos los siguientes sencillos en 2023 “Marea”, “Poeta”, “A la primera (feat. Los niños)”, “Luna de San Juan” y “Hasta cuándo (feat. Los niños)” y en 2024 sería el turno de “Ojú que tontería”. Por otro lado, y en cuanto a conciertos encontramos la Gira de Raíz Mody Dick Madrid, Cochera Babaret Málaga y Recinto Ferial de Antequera. Además, dispone de importantes apariciones en prensa como el Diario Sur “Julio Benavente: si no lo conoces, llegas tarde”, La Opinión de Málaga “Julio Benavente: “quiero que la gente me conozca y disfrute de mi música tanto como lo hago yo” o El Español “Julio Benavente, cantante: “ la voz no te abre puertas, pero sí ventanas”.



Maikel Delacalle

Natural de San Isidro, localidad al sur de Tenerife, Maikel Delacalle, pronto supo que su camino estaría ligado a la música urbana. Perteneciente a una familia humilde, el cantante tinerfeño encontró en las canciones la forma de expresar sus sentimientos y vivencias en temas que posteriormente se convertirían en grandes éxitos

Empezó a ganar reconocimiento en el mundo de la música urbana gracias a su versión en español de “**Love Yourself**” de **Justin Bieber** (que viralizó acumulando más de **4 millones de reproducciones en Facebook**) o su indiscutible éxito “**Ganas**”. Maikel Delacalle consigue llegar a millones de personas gracias a sus covers donde convierte grandes éxitos del momento en versiones personales, con su estilo propio que rápidamente enganchan a todos aquellos que lo conocieron en estas piezas audiovisuales a través de las redes sociales.

Desde la publicación de estos temas sus logros no han hecho más que ir en aumento. En 2018 Delacalle publicaba su primer EP “Calle y Fe”, que ya acumula más de 65 millones de reproducciones en plataformas digitales. “Calle y Fé”

está liderado por su exitoso single “Replay”, el cual acumula más de 50 millones de reproducciones en streaming y obtuvo la certificación de Disco de Platino en España. Su canal de YouTube acumula más de 160 millones de reproducciones y 600.000 seguidores.

Maikel Delacalle ha trabajado con algunos de los productores más reconocidos del género urbano, (SKyRompiendo, Tezzel, The RudeBoyyz, Dale Play ...) y también ha colaborado con algunos de los artistas más prestigiosos del momento (Justin Quiles, Cazzu, Eladio Carrión, Mahmood, Fuego ...) posicionándose como una de los referentes más claros del género urbano tanto en nuestro país como a nivel internacional. Ha sido portada de las prestigiosas playlist “ViVa Latino” o “Flow Selecto” entre otras. Además, a finales de 2018 fue seleccionado por la plataforma digital VeVo como artista DSCVR español 2018. Ese mismo año también fue nombrado por Youtube Latinoamérica como Artist to What 2019 mientras la revista Rolling Stone USA lo ha incluido como referente en su artículo (enero 2019) sobre futuras estrellas del género urbano.

PLAZA DE TOROS

MARBELLA



SÁBADO
8
JUNIO 2024

FERIA Y FIESTAS DE SAN BERNABÉ 2024
REINAUGURACIÓN DE LA PLAZA DE TOROS
CORRIDA DE TOROS

A LAS
7,30
TARDE

SE LIDIARÁN 6 TOROS, DE LAS CANADERÍAS DE

     
JUAN PEDRO DOMECCQ CARLOS NÚÑEZ GARCIGRANDE SANTIAGO DOMECCQ EL FREIXO ÁLVARO NÚÑEZ

MORANTE DE LA PUEBLA

JOSÉ M. MANZANARES

ROCA REY

Programa San Bernabé 2024

Sábado 8 de junio

11.30 a 21.00 hrs.

Actuación de las Academias de Baile en el escenario ubicado en Parque de la Represa (frente a Calzados Millán), con la participación de las siguientes Academias: academia de baile Mi Lema Melania Leiva, Fitflamc Germán Cervera, academia de baile Cristina Roper, academia de baile Alba Urbano, academia de baile Paquita Jesús, academia de baile Sandra Vázquez, academia de baile Karina Parra y escuela de baile Maribel Urbano.

13.00 hrs.

Apertura de las barras instaladas en el Paseo de la Alameda y Avda. del Mar, con programación propia en cada una de las mismas.

Inicio de las actividades en la Caseta Mi Hogar, instalada en la Plaza del Mercado. Día del Centro de Participación Activa para Personas Mayores "Encarna Cantero", con las siguientes actuaciones y actividades: actuación de Coro, concurso de sevillanas y concurso de pasodobles.

15.00 a 17.00 hrs.

Disfruta de la Feria desde Radiotelevisión Marbella en Directo desde la plaza de los naranjos. Estaremos en todos los rincones para llevarte todo el sabor. Recuerda que puedes seguirnos también en www.rtvmarbella.tv, twitter@RTVMarbella y Facebook.

19.00 a 03.00 hrs.

Horario de las atracciones mecánicas instaladas en el Recinto Ferial de noche.

19.30 hrs.

Reinauguración de la plaza de toros de Marbella con la celebración de una excepcional corrida con tres primeras espadas como: Morante de la Puebla, José M. Manzanares y Roca Rey. Se lidiarán seis toros de las ganaderías de Juan Pedro Domecq, Carlos Nuñez, Garcigrande, Santiago Domecq, el Freixo y Álvaro Nuñez..

NOCHE JOVEN, con las siguientes actividades en el auditorio del Recinto Ferial de noche, ubicado en las

instalaciones deportivas de Arroyo primero, campo de fútbol "Luis Teruel".

20.30 hrs.

Fiesta Joven, una extraordinaria combinación de diversión, iluminación y sonido se dará cita en la noche del sábado de feria de la mano de los prestigiosos Dj's BARCE y DEMO. (Apertura de puertas 18.30 horas).

A continuación, actuación del artista Julio Benavente.

Concierto de Maikel Delacalle.

*Venta de entradas:

👤 Taquillas plaza de toros:

Desde el 1 de junio de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 horas.

El mismo día de la celebración del evento desde las 10.00 horas hasta el inicio.

👤 Online:

Desde el viernes 10 de mayo en www.bacantix.com

📞 Teléfono de información y reservas:

642 457 177

*Nota Importante sobre el acceso al auditorio:

- 📄 Acceso mediante invitación a recoger en la Delegación de Juventud, sita en calle Jacinto Benavente, local 10, los días 3 y 4 de junio en horario de 09.00 a 14.00 y de 17.00 A 19.00. (1 invitación por DNI y máximo dos invitaciones por persona portando ambos DNI).
- 📄 Jóvenes que sean menores de 16 años deberán acceder acompañados de un adulto y autorizados por escrito mediante un documento que recogerán en la Delegación de Juventud.
- 📄 Jóvenes de 16 años hasta mayoría de edad, deberán acceder con autorización por escrito mediante un documento que recogerán en la Delegación de Juventud.

Programa San Bernabé 2024

Domingo 9 junio

12.00 a 21.00 hrs.

Actuación de las Academias de Baile en el escenario ubicado en Parque de la Represa (frente a Calzados Millán), con la participación de las siguientes Academias: Escuela de Danza Alba Donoso, Escuela profesional de flamenco Soleira de Jerez, escuela de baile Maribel Urbano, academia de baile Eli García, academia de baile SandraVázquez, academia de baile Karina Parra, Fitflamc Gema Piña y academia de baile Cristina Roperó.

13.00 hrs.

Apertura de las barras instaladas en el Paseo de la Alameda y Avda. del Mar, con programación propia en cada una de las mismas.

Inicio de las actividades en la Caseta Mi Hogar, instalada en la Plaza del Mercado.

- Día del Centro de Participación Activa para Personas Mayores "Santa Marta", con las siguientes actuaciones y actividades: actuación de Sevillanas y Gimnasia flamenca.
- Día del Centro de Participación Activa para Personas Mayores "Los Paisajes", con las siguientes actuaciones y actividades: exhibición de Pasodobles y actuación del Coro.

15.00 a 17.00 hrs.

Disfruta de la Feria desde Radiotelevisión Marbella en Directo desde la plaza de los

naranjos. Estaremos en todos los rincones para llevarte todo el sabor. Recuerda que puedes seguirnos también en www.rtvmarbella.tv, twitter@RTVMarbella y Facebook.

19.00 a 03.00 hrs.

Horario de las atracciones mecánicas instaladas en el Recinto Ferial de noche.

De 19.00 a 21.00 h.

"Día sin ruido", dos horas sin música en la zona de las atracciones de feria, destinado al disfrute de aquellas personas con extrema sensibilidad a ruidos y sonidos elevados.



Feria y Fiestas de San Bernabé 2024

Actividades infantiles

Jueves 6 junio, de 19.00 a 00.00 h.

Día del Niño

con precios populares en las atracciones
mecánicas del Recinto Ferial de Noche

Lunes 10 junio, 20.00 h.

Fiesta Infantil

con animación, castillos hinchables y
muchas sorpresas más en el
Recinto Ferial de Noche
(Campo de fútbol "Luis Teruel")

**ENTRADA
GRATUITA**

MARBELLA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA
Delegación de Fiestas

Programa San Bernabé 2024

Lunes 10 junio

12.00 hrs.

Repique de Campanas y a los acordes de los Himnos Nacional y de Andalucía, las Autoridades Locales colocarán el Pendón, histórica reliquia de nuestra ciudad en el balcón del Excmo. Ayuntamiento de Marbella, acompañada por la Banda Municipal de Música del Excmo. Ayuntamiento de Marbella.

Acto seguido Pasacalles de Gigantes y Cabezudos. Itinerario: Salida. - Plaza de la Victoria, c/ Estación, Plaza de los Naranjos, c/ Nueva, c/ Gloria, c/ Francisco Echamendi, plaza José Palomo, c/ Enrique del Castillo, avda. Ramón y Cajal, paseo de la Alameda, avda. Ramón y Cajal, c/ Pedraza y finaliza en plaza de la Victoria.

13.00 hrs.

Apertura de las barras instaladas en el Paseo de la Alameda y Avda. del Mar, con programación propia en cada una de las mismas.

Inicio de las actividades en la Caseta Mi Hogar, instalada en la Plaza del Mercado.

Día del Centro de Participación Activa para Personas Mayores "Plaza de toros", con las siguientes actuaciones y actividades: actuación de Coro, concurso de sevillanas y exhibición de castañuelas.

Día del Centro de Participación Activa para Personas Mayores Junta de Andalucía Peñuelas, con las siguientes actuaciones y actividades: actuación de sevillanas.

16.00 a 21.00 hrs.

Actuación de las Academias de Baile en el escenario ubicado en Parque de la Represa (frente a Calzados Millán), con la participación de las siguientes Academias: academia Muévete Marbella de Rocío Guerrero, escuela de Danza Alba Donoso, academia de baile AlbaUrbano, academia de baile Cristina Roper,

academia de baile Sandra Vázquez y escuela de baile Maribel Urbano.

19.00 a 03.00 hrs.

Horario de las atracciones mecánicas instaladas en el Recinto Ferial de noche.

20.00 hrs.

Fiesta Infantil, en el auditorio del Recinto Ferial de noche, ubicado en las instalaciones deportivas de Arroyo primero, campo de fútbol "Luis Teruel", con animación, parque de castillos hinchables y muchas sorpresas más.



Feria y
Fiestas de
San Bernabé

Camela

ENTRADA
GRATUITA



Martes 11 de junio, 21:00 h.

Avda Ricardo Soriano
esquina C/ Huerta Chica

MARBEILLA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBEILLA
Delegación de Fiestas

Programa San Bernabé 2024

Martes 11 junio

10.00 hrs.

Procesión Cívico Religiosa, presidida por las autoridades locales al histórico lugar de la Cruz de Humilladero (Calle Málaga), acompañada por la Banda Municipal de Música del Excmo. Ayuntamiento de Marbella.

Itinerario. Ayuntamiento, Plaza de los Naranjos, Plaza Gral. Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, C/ Caridad, C/ Misericordia, Plaza Altamirano, Plaza Puente de Málaga, C/ Málaga y lugar histórico de la Cruz de Humilladero (retorno por el mismo recorrido hasta la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación).

10.30 hrs.

Entrega de Medallas conmemorativas de la Cruz de Humilladero en C/ Málaga.

Organizado por la A.V.V. Huerto Porral y colaboración de la Federación de Vecinos Barrios de Marbella.

11.00 hrs.

Solemne Misa en la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, acompañado de la Coral Nuestra Señora de la Encarnación.

Acto seguido **Procesión en Honor a Nuestro Santo Patrón San Bernabé.**

Itinerario: Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, Plaza de la Iglesia, c/ Trinidad, c / Salinas, c / Arte, c / Ntro.

Padre Jesús Nazareno, Avda. Nabeul, c / Marques de Najera, Plaza Practicante Manuel Cantos, c / Tetuán, Avda. Ramón y Cajal, c / Huerta Chica, Plaza de la Victoria, c / Estación, Plaza de Los Naranjos, Plaza General Chinchilla, c / Carmen y a su templo.

13.00 hrs.

Apertura de las barras instaladas en el Parque de la Alameda y Avda. de Mar, con programación propia en cada una de las mismas.

Inicio de las actividades en la Caseta Mi Hogar, instalada en la Plaza del Mercado.

15.00 hrs.

Disfruta de la Feria desde Radiotelevisión Marbella en directo. Estaremos en todos los rincones para llevarte todo el sabor. Recuerda que puedes seguirnos también en www.rtvmarbella.tv, twitter @RTVMarbella y facebook.

19.00 a 03.00 hrs.

Horario de las atracciones mecánicas instaladas en el Recinto Ferial de noche.

21.00 hrs.

Concierto de Camela, en avenida Ricardo Soriano esquina con calle Huerta Chica (entrada gratuita).

LA DELEGACIÓN MUNICIPAL DE FIESTAS, SE RESERVA EL DERECHO DE SUPRIMIR, MODIFICAR O AMPLIAR CUALQUIERA DE LOS ACTOS PROGRAMADOS, CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS ASÍ LO REQUIERAN.



Feria y Fiestas de **San Bernabé 2024**

Feria y fiestas libres de **violencias machistas**

NO
ESTÁS **†**
SOLA



Llama al
016 y 900 200 999
en caso de necesitar ayuda.

Eventos deportivos



1 AL 11 DE JUNIO

XLIX Torneo de Tenis Feria San Bernabé 2024 (Polideportivo Paco Cantos). Las inscripciones se realizarán del 6 al 24 de mayo, enviando la hoja de inscripción según se detalla en la web de Deportes <https://www.marbella.es/web/deportes.html>

8 DE JUNIO

Torneo de Pádel San Bernabé 2024 (Polideportivo Paco Cantos en horario de 09.00 a 15.00 horas). Este torneo lo disputarán los grupos de adultos de nuestras escuelas deportivas municipales, por lo que las inscripciones se tramitarán directamente con el monitor.

Open Frontenis San Bernabé 2024 (Polideportivo Paco Cantos). Para inscripciones deberán contactar con el Club Frontenis Marbella. <http://frontenismarbella.es/contanto/>

9 DE JUNIO

Torneo de Petanca San Bernabé 2024 (Pista Petanca Río Huelo). Para inscripciones tendrán que contactar con el Club Petanca Marbella al Telf. 952 772095.

15 DE JUNIO

Legua de San Bernabé 2024: A partir de las 18.00 horas (Plaza del Mar). Las inscripciones serán del 6 al 21 de mayo a través de la página Dorsalchip.

La plaza de los carteles cumbres

Desde el año 2015 la Tauromaquia se encuentra ausente del coso de Marbella. Se hizo la declaración de "ciudad no taurina". Pero la afición por los toros fue muy numerosa durante muchas décadas, de manera que los festejos taurinos (capeas o novilladas con novillo de matar) eran imprescindibles en el siglo XIX y primeras décadas del XX. La plaza del Ayuntamiento (hoy de los Naranjos) se transformaba en plaza de toros, sin que fuese un ruedo sino un cuadrilátero, cortándose el acceso de las siete calles que allí desembocan. El público se situaba en los laterales del norte y del este. La actual plazuela de don Fernando Alcalá se usaba como corral de las reses y la fuente como abrevadero. A comienzos del pasado siglo se construyó la primera plaza de toros de Marbella, una iniciativa del empresario don José Otal Ferrando, situada en la zona de levante de la Alameda, cerca del Fuerte de



San Luis. Avanzada la década de los veinte fue demolida en parte para levantar el Teatro Principal, también sala de proyección cinematográfica. En los años sucesivos se instalarían diversas plazas portátiles. Habría que esperar a los años sesenta, cuando se estaba produciendo la explosión turística de la ciudad, para que un grupo de inversores, aglutinados en torno al potentado Bastiano Berghe, impulsase la actual plaza de toros. Se cumplen sesenta años desde el momento de su inauguración, acontecimiento que tuvo lugar el día de San Bernabé, 11 de junio de 1964, con la celebración, a las seis de la tarde, de una extraordinaria corrida, con toros de la ganadería de don Antonio Martínez Elizondo. El cartel estaba integrado por tres primeras figuras del momento: Pedro Martínez "Pedrés", Paco Camino y Manuel Benítez "el Cordobés". Las crónicas de la época destacaron especialmente la soberbia actuación de Manuel Benítez, quien indultó a uno de sus toros, denominado "Costurero".

La corrida fue retransmitida a través de Radio Marbella, emisora sindical, en la voz de Juan Carlos Reina Lozano. El Cordobés había rodado en Marbella, en 1963, la película "Chantaje a un torero", dirigida por Rafael Gil. Pedrés se retiró de los ruedos en 1965. Los promotores habían logrado del Ayuntamiento la exclusiva para el término municipal, sin embargo, un par de años más tarde ya se encontraba redactado un nuevo proyecto para otro coso taurino en Nueva Andalucía, como parte del Plan Banús que incluía un puerto deportivo, un parque residencial de interés turístico (Andalucía la Nueva), una plaza de toros y un casino de juego. Ante esta situación, el grupo inversor presentó las acciones judiciales oportunas para defender sus derechos y, en cualquier caso, recibir la correspondiente indemnización. Comenzó un proceso negociador con participación de los promotores, el Ayuntamiento y la empresa de Banús Masdeu. Se acordó que el Ayuntamiento pagaría la indemniza-



ción por el incumplimiento, pero realmente el dinero fue aportado por Banús. De esta forma, desde 1968, Marbella iba a contar con dos plazas de toros. La de Nueva Andalucía dejó de ofrecer espectáculos taurinos con el final del siglo XX. La plaza de la Carretera de Ojén”, como sería conocida, fue uno de los escenarios del rodaje de la película “Cabriola”, protagonizada por Marisol, el rejoneador Rafael Peralta y Pedro Mari Sánchez en 1965, con guion y dirección de Mel Ferrer. Los espectadores pudieron ver la capilla de la plaza y la cuadra, además del albero. Desde el primer momento se cuidó la programación y el coso sería conocido como “la plaza de los carteles cumbres”. En 1964 la plaza pertenecía a la sociedad formada por el matador Manolo Vázquez, el banderillero y empresario Andrés Gago, los matadores de toros y empresarios Carlos Corbacho y Pepe Luis Román. El empresario en el momento de la inauguración era Manuel Martínez Flamarique (don Manuel Chopera). En 1996 el Ayuntamiento compró la plaza, momento en el que el empresario Andrés Acha se hace con la sociedad. Al no pagar el Ayuntamiento las letras de la compra, es Acha quien se queda con el coso y los terrenos colindantes durante los años 1997 y 1998. Se diseña una operación urbanística y los terrenos adyacentes son recalificados, quedándose los y construyendo Acha y volviendo la propiedad de la plaza al Ayuntamiento. Desde ese momento serían empresarios por arrendamiento Corbacho y Román, hasta que este último abandona en 2017. Según el escritor y periodista taurino,

Agustín Hervás, esta plaza era la segunda de temporada de España, después de Madrid. La capital abre temporada el Domingo de Ramos y finaliza en octubre, tras la fiesta nacional. Marbella, durante años tuvo festejos todos los meses del año. Administrativamente la categoría de la plaza siempre ha sido de tercera. Convenía esa consideración porque reduce los costes. Los toros deben ser con peso mínimo de 435 kilos. Cuando se inauguró la plaza tenía un aforo de diez mil quinientos espectadores; actualmente posee cabida para unos nueve mil. Han sido muchas las corridas importantes porque han pasado todas las figuras de referencia, desde el Cordobés a José Tomás o Andrés Roca Rey. Memorables fueron las actuaciones de Paco Ojeda y Espartaco que se encerraron cada uno con seis toros. Entre los presidentes de la plaza destacaron Ventura Rodríguez (de la Dirección General de la Policía), José Luis Fernández Torres (Dirección General de la Policía), José Luis Rodríguez (Delegado Municipal de Mercados), Manuel Ávila (banderillero) y Juan Cintrano, profundo conocedor de la Tauromaquia y colaborador del periodista Agustín Hervás en Onda Cero. En torno a la plaza surgieron novilleros locales como Miguel Villalobos “el Percha”, Pepe Luque, Paco Urbano, David Cano, Daniel Osorio, Daniel Sánchez, Ángel Murillo, Javier Orozco, José Montero, Francisco González entre otros, también tomó la alternativa el primer matador de toros de Marbella, Juan de Pura (Juan Jorge Viejo Márquez). En esta línea, aunque no sería en la plaza de nuestra localidad, tomarían la alternativa los matadores Miguel Rodríguez “Miguelín” y Lorenzo del Olmo. Actualmente, Alejandro Cano se erige como el único novillero local en activo.



En torno a la plaza de toros comenzaron las construcciones, hasta dar lugar a la actual barriada Plaza de toros, al comienzo alejada de la ciudad. Cuando surgió el transporte urbano de Marbella (Empresa García Parra), la primera línea de autobuses unía la plaza de toros con el hotel Meliá don Pepe, establecimiento que también se inauguró en 1964. El coso de Marbella además fue escenario de abundantes actuaciones musicales y espectáculos de riesgo con automóviles y motos. Tradicionalmente se programaba corrida en Semana Santa y en la Feria de San Bernabé. Precisamente en la corrida de la feria de 2009, la banda de música no acudió, de forma que faltaban los pasodobles. De urgencia se requirió la presencia del trompetista José Collado, quien hizo acompañamiento solista con gran brillantez, atreviéndose incluso con un solo de Nerva. Cuando se inauguró la plaza de toros, Marbella tenía poco más de trece mil habitantes. Sesenta años después comprobamos que el crecimiento ha sido espectacular.

Francisco Moyano
Cronista Oficial
de Marbella

Elección Reinas, Rey, Damas y Miss Simpatía

Feria y Fiestas San Bernabé 2024

El auditorio José Pernía del parque de la Constitución será el emplazamiento encargado de acoger la Gala de Reinas, Rey, Damas y Miss Simpatía de la Feria y Fiestas de San Bernabé 2024.

Con una decoración de escenario a la altura de esta celebración, las candidatas y candidatos realizarán bailes y coreografías al son de la música más actual de artistas de reconocido prestigio internacional.

Por un lado, los aspirantes a Rey participarían junto a las candidatas infantiles, juntos maravillaron al público asistente a través de sorprendentes coreografías apoyadas en canciones de Jennifer López,

Beyoncé y Lola Índigo. Como broche final a una serie de pases, todos los aspirantes de estas dos modalidades realizarían una espectacular coreografía grupal.

En cuanto a las candidatas a Miss Simpatía harían bailar al numeroso público mediante dos pases bajo la música de Omar Montes y Bizarrap.

Las aspirantes juveniles, dividirían su participación en tres mágicos pases (dos puntuables), el primero de ellos en traje de noche bajo, el segundo bajo los acordes musicales de Daddy Yankee y como último pase puntuable realizarían un elegante desfile mucho más flamenco.

La Elección de las Reinas, Rey, Damas infantiles y Miss Simpatía y sus Damas, se llevarían a cabo por sorteo, por el contrario, las Reinas y Damas

Juveniles serían seleccionadas bajo el criterio de un jurado compuesto por prestigiosos profesionales la moda y el estilismo, así como representantes de la Hermandad de nuestro Santo Patrón.

Tras la apertura de sobres, estos serían los agraciados en las siguientes categorías: *Mónica Hidalgo Rodríguez* sería elegida Reina Infantil, acompañándole *Daniela Vázquez del Amor*, *María Ibáñez Sánchez*, *Sophía Montero Pimentel* y *Alaia Andrade Siles* como Damas Infantiles. Por su parte, *Ainhoa Erola Lara* sería nombrada como Miss Simpatía, acompañada por *Alma García Sánchez* y *Claudia Giráldez Villarubia* como Damas. En esta edición, *Saúl Cervera Navas* sería nombrado como Rey. Por último, *Victoria Narváez Vallés* será la Reina Juvenil e irá acom-





pañada por *Natalia Andrades Prieto, Marta Bretones Macías, Silvana Gil Navarro y Paula Calvente Ortega* como Damas Juveniles.

Expresamos nuestra admiración y agradecimiento hacia la figura del presentador (Roberto Caballero), pues gracias a su talante y profesionalidad engrandece este tipo de Galas de elección. De igual forma, damos las gracias y nuestro mayor reconocimiento a Melania y Fran (academia Mi Lema Melania Leiva), así como a



Rocío y David (academia Muévete), pues sin su compromiso, esfuerzo y dedicación desinteresa, tanto en la elaboración de coreografías como en la materialización

de ensayos de los diversos bailes, no brillaría igual la Gala de Elección de Reinas, Rey, Damas y Miss Simpatía de la Feria y Fiestas de San Bernabé 2024.



V Recreación Histórica

ENTRADA DE FERNANDO EL CATÓLICO EN MARBELLA 1485

15 de Junio de 2024 (Sábado) - 10:45 h.

PLAZA DE LA IGLESIA - Entrega de las llaves de la ciudad al Rey Fernando el Católico.

RECORRIDO: C/ Salinas, C/ Trinidad, C/ Plaza de la Iglesia, Plaza de los Naranjos, Ermita de Santiago Apóstol y Ayuntamiento.



Plaza de los Naranjos

Investidura de Caballeros

ORGANIZA :



I. CU. FER. CA.

COLABORA :



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA



Diputación Provincial
de Málaga



CENTRO DE IMPRESIÓN DIGITAL
DIGITAL PRINT CENTRE



centro de ediciones



El Rey Fernando el Católico en Marbella

Feria y Fiestas San Bernabé 2024

Próxima la celebración de nuestras Fiestas Patronales, es obligatorio reivindicar y recordar el origen de las mismas, esta tarea debe ser compartida por todos aquellos que, de una manera u otra, contribuimos a arrojar luz sobre diversos episodios de nuestra Historia, la cual, a veces por ignorancia, otras por mala fe y otras por desidia, es maltratada y manipulada, cuando no, sencillamente es ignorada. Esto último parece que lo potencia el actual sistema educativo, la Filosofía, la Historia, parece que no son importantes para la formación del Hombre, sólo importa la formación técnica (importante), sin embargo, la formación Humanística es un vestigio de un pasado muy lejano, dicen...

Pues bien, aunque desde el Instituto Cultural Fernando el Católico de Marbella, reiteradamente lo venimos pregonando y divulgando desde nuestro nacimiento como Asociación Cultural, pretendemos, una vez más, exponer los datos recogidos en las crónicas y diversos documentos contemporáneos sobre la entrada del rey Fernando II de Aragón en Marbella.

Distintos cronistas de la reconquista del reino de Granada (1482-1492) como Jerónimo Zurita, Andrés Bernáldez (cura de Los Palacios), o Fernando del

Pulgar entre otros; en concreto nos vamos a referir a la obra de este último, el cual ejercía en ese momento de Secretario y de Cronista oficial de los monarcas Isabel y Fernando, en su crónica, titulada "Crónica de los Reyes Católicos" en el capítulo 174 dedicado a la toma de Marbella, dice así: "Como el Rey tomó la Çibdat de Marbella..." una vez el Conde de Ribadeo, D. Pedro de Villandrando, ha concluido las negociaciones para la entrega pacífica de la ciudad, el 8 de Junio de 1485 se firman las Capitulaciones entre ambos bandos. Informado el rey del fin de la negociación, levanta su real y junto a su hueste recorre rápidamente la legua que le separa de Marbella; a su llegada es recibido por el alcalde marbellí Mohamed Abu Neza, el cual le entrega las llaves de la ciudad en un acto de sumisión acordado previamente y continúa la Crónica "e como llegó a la çibdat, luego los moros ge la entregaron y salieron fuera della todos los omes y las mugeres que la morauan [...]" y cuando llegó a la ciudad, los moros se la entregaron y salieron fuera de ella todos los hombres y mujeres que la habitaban...

Igualmente, la Crónica recoge con precisión "una vez quedó

la ciudad libre al Rey, ordenó dotarla de tropa, así como de pertrechos y de alimentos necesarios", a continuación, después de liberar a los cautivos cristianos que se encuentran en la misma, "el Rey partió de aquella çibdat y andando con la hueste por la costa de la mar, llegó a un lugar que se llama Fuengirola". Así de explícita y clara es la Crónica sobre la entrada del rey Fernando, la cual, nuestro Instituto recrea de nuevo por cuarto año, intentando transportar a todos los presentes a los hechos vividos hace 539 años.

La fecha de la llegada del Rey se sitúa en el 11 de junio de 1485, día de San Bernabé Apóstol según el Santoral católico, siendo proclamado entonces Patrón de la ciudad, es decir, nuestras Fiestas Patronales tienen su origen en el hecho histórico aquí descrito, recogido en las crónicas de la época.

Instituto Cultural
Fernando el Católico
Ángel R. Álvarez Plaza
Presidente

Registro de Asociaciones de
Andalucía N.º 12709

Registro Municipal de
Entidades Ciudadanas
N.º 465

Feria y Fiestas de **San Bernabé 2024**

